

ANNA WEISS

co- fuck ing

Warum ich erst dachte, dass meine Ehe zerbricht –
und ich jetzt in einer
offenen Beziehung glücklich bin

GU

Inhalt

Vorwort: 1 + 1 = unendlich	6	Kapitel 17: Sexy Vokabeln lernen	139
Kapitel 1: Spinnt der!?	8	Kapitel 18: Schöner, besser, öfter	145
Kapitel 2: Ist doch nur Sex – das erste von vielen ersten Malen	14	Kapitel 19: Keine Lust	152
Kapitel 3: Auch dieses Spiel hat Regeln	22	Kapitel 20: Sünde	161
Kapitel 4: Pandoras Büchse	30	Kapitel 21: Vielleicht verliebt	171
Kapitel 5: Neues Selbstbewusstsein mit Hängebusen	38	Kapitel 22: Geistesblitz beim Pegging	179
Kapitel 6: Der Albtraum vom Küsschen-Smiley	46	Kapitel 23: Interessiert euch wirklich nur das eine?	189
Kapitel 7: Frauen UND Männer! – Ein Kapitel von Alex	54	Kapitel 24: I kissed a girl	194
Kapitel 8: Das Ende vom Wenig-Sex	65	Schlusswort: Kein Zurück	200
Kapitel 9: Unser erster Dreier – mit Ottifant	74		
Kapitel 10: Pleiten, Pech und Pannen	83	Dank	206
Kapitel 11: Küsst Dormröschen wirklich nur einen einzigen Prinzen?	91	Impressum	208
Kapitel 12: Es juckt!	99		
Kapitel 13: Ist die Königin entthront?	107		
Kapitel 14: Schluss mit den blöden Witzen!	115		
Kapitel 15: Benutzt	122		
Kapitel 16: Mansplainer im Bett	131		

Kapitel 2

Ist doch nur Sex – das erste von vielen ersten Malen

Ich gebe Alex einen Abschiedskuss, schlage die Wohnungstür hinter mir zu und stolpere fast die ersten Stufen hinunter, so nervös bin ich. Heute soll es passieren. Mein erstes Mal mit einem anderen Mann nach 20 Jahren mit Alex.

In der S-Bahn rotieren meine Gedanken. »Worüber sollen wir bloß miteinander reden? Was ist, wenn er mich doch blöd findet? Und was soll ich überhaupt machen? Vielleicht stelle ich mich ja total bescheuert an! Dann fällt ihm auf, wie unerfahren ich bin. Ich kenne ja nur Sex mit Alex. Oh Gott!« Ich gerate in Panik.

Da bemerke ich eine Mutter, die mir wohl schon länger gegenübersitzt und ihr Kind mit Brei füttert. Seelenruhig, Löffel für Löffel. Ob die auch so etwas macht wie ich? Oder das ältere Paar da hinten, das auf der Bank schweigend nebeneinandersitzt? Wenn die wüssten, was ich vorhabe!

Eine halbe Stunde später bin ich endlich da, bei Andreas, einem 31-jährigen Kindergärtner mit blonder Lockenmähne. Ich hänge meine Jacke an die Garderobe im schmalen Flur und laufe hinter ihm her ins Wohnzimmer. An der Wand kleben Plakate von Mountainbikern, die durch spritzenden Schlamm fahren. In der Ecke steht ein Wäschestän-

der, auf dem T-Shirts und Unterhosen hängen. Wie einladend!

Wir setzen uns aufs Sofa, Andreas stellt für mich ein Glas Leitungswasser auf den Couchtisch und guckt mich erwartungsvoll an. »Das ist also der Typ für dein erstes Mal«, schießt mir durch den Kopf.

Alex hatte sein erstes außereheliches Mal schon vor ein paar Wochen gehabt.

Als er sich von mir verabschiedete, spürte ich, wie aufgeregt er war. Sein Herz pochte unter dem Hemd, er drückte mich fest an sich und küsste mich. »Ich habe dich sehr, sehr lieb«, sagte er und schaute mir in die Augen. Dann verschwand er im Treppenhaus, und ich blieb allein in der Wohnung zurück.

Plötzlich spürte ich, wie leer die Wohnung war. Wie allein ich war. Ich wollte mich ablenken und lief ziellos umher. Ich entdeckte schmutziges Geschirr. Herrlich! Das musste ich natürlich sofort abwaschen. Und abtrocknen. Und wegsortieren.

Dann aber war ich wieder allein. Und das Kopfkino ging los.

Ich wusste, dass Alex sich mit einem netten und süßen Italiener traf. Das hatte er mir erzählt. Matteo hatte braune Augen und dunkle Haare. Verdamm! Ich sah ihn vor mir: Er hatte bestimmt einen makellosen Body, war wahnsinnig charmant und natürlich auch lustig. So ein Scheiß-Kerl. Und dann der Sex! Ach ja, der Sex! Ich versteinerte. Was die beiden wohl gerade trieben? In meinem Kopf lief ein Horrorfilm. Jedenfalls aus meinem Blickwinkel.

Ich war völlig überfordert mit der Situation und wusste nicht, was ich tun und denken sollte. Ich guckte fern und

zappte wahllos hin und her. Ich machte Musik an und hörte nicht, welcher Song lief. Ich starrte ständig auf die Uhr und fragte mich, warum die Zeit an diesem Abend so elendig langsam verging.

Es waren furchtbare Stunden, in denen ich das Gefühl hatte, mir würde alles entgleiten. Ich hatte Angst, war wütend und verletzt, fühlte mich hilflos. Wir hatten uns zwar entschieden, diesen Schritt zu gehen. Aber die Praxis sah eben doch anders aus als die Theorie.

Und es wurde noch schlimmer. Alex kam so spät in der Nacht nach Hause, dass ich nicht mehr auf ihn warten konnte. Ich musste am nächsten Tag früh aufstehen und deswegen versuchen, zumindest ein bisschen zu schlafen. Irgendwann merkte ich zwar, dass er wieder neben mir im Bett lag. Trotzdem schlief ich unruhig und stand wie gerädert auf. Ich schleppte mich durch den Arbeitstag, bis dann am Nachmittag endlich Zeit war, um in Ruhe miteinander zu sprechen. Was hat Alex erlebt? Wie war es mir ergangen?

Dabei wurde uns schnell klar: Das war nicht gut gelaufen. Wir haben Fehler gemacht.

Wir merkten, dass wir uns nach einem Date immer sehen und zumindest kurz miteinander sprechen wollten. Das fühlte sich für beide besser an. Also beschlossen wir, dass keiner von uns die halbe Nacht wegbleiben, sondern rechtzeitig nach Hause kommen sollte.

Wir merkten außerdem, wie wichtig es in dieser neuen Situation war, weiterhin sehr ehrlich miteinander reden zu können. Jeder musste sagen können, was er oder sie empfand. Keine Geheimnisse. Das soll auch fürs Innenleben gelten. Egal, ob wir uns freuten oder wütend waren, ob wir

Angst hatten oder traurig waren. All das durften wir sagen, und es musste erst mal so stehen bleiben können. Ohne Entschuldigungen für die eigenen Gefühle. Ohne dass der oder die andere sich sofort angegriffen fühlte und in den Verteidigungsmodus überging. Nur und erst dann konnten wir ehrlich darüber reden und versuchen, gemeinsam eine Lösung zu finden, damit es beiden gut ging.

Eines meiner größten Probleme blieb aber auch in den folgenden Wochen bestehen: Ich konnte nicht glauben, dass Alex nur mit jemandem Sex haben konnte, ohne dass es seine Gefühle für mich beeinträchtigte. Er versicherte mir zwar: »Doch, das geht. Das sind schöne Treffen. Aber ich liebe dich deswegen nicht weniger als vorher. Das eine hat mit dem anderen nichts zu tun.«

Ich verstand es nicht. »Ich springe nicht einfach mit jemandem ins Bett«, entgegnete ich ihm. »So einfach ist das nicht. Sex ist für mich etwas Intimes, ein Ausdruck von Liebe und enger Verbundenheit. Ganz abgesehen davon: Ich kann mich nicht mal eben so vor einem fremden Mann ausziehen.«

Und dann machte ich es doch. Irgendwann war ich zu neugierig – und zu trotzig. Ich sah nicht ein, dass nur Alex die Freiheiten nutzte. »Was er kann, kann ich auch.« Also lud ich mir Tinder herunter und meldete mich an. Alex war an dem Abend wieder auf einem Date, und ich hatte Zeit. Ich durchsuchte mein Handy nach passenden Fotos, was gar nicht so einfach war, denn auf den meisten waren Alex und ich zusammen zu sehen. Irgendwann hatte ich dann aber zwei Bilder, lud sie hoch, schrieb einen kurzen Profiltext und fing an zu swipen.

Plötzlich poppte etwas auf meinem Bildschirm auf. »Es ist ein Match!«, stand da. Ich zuckte zusammen und schmiss vor Schreck beinahe mein Handy aus der Hand. Ich spürte mein Herz, meine Hände schwitzen. Was sollte ich jetzt bloß machen?

Mein Match hieß Andreas und schrieb als Erster. »Ich mag dein Lächeln.« Ich wurde verlegen, das hatte mir schon lange kein Mann mehr gesagt. Wir schrieben ein bisschen hin und her – und verabredeten uns für den nächsten Tag. Denn ich wollte nicht länger warten, sondern dieses erste Mal so schnell wie möglich erleben und entmystifizieren. Der erste Sex mit einem fremden Mann nach 20 Jahren monogamer Beziehung, der war für mich wie eine unsichtbare Hürde in meinem Kopf, die ich überwinden wollte.

Nachts konnte ich kaum schlafen, träumte wirres Zeug. Am nächsten Tag stand ich hilflos vor meinem Kleiderschrank. Rock oder Jeans? Bluse oder Pulli? Ich wühlte durch meine Unterwäsche und riss verzweifelt jedes Stück aus der Schublade. Herrje, damit konnte ich mich doch nicht blicken lassen! Auf einmal sah alles verwaschen und unsexy aus.

Ach, was soll's! So ein Theater für einen wildfremden Kerl! Ich schüttelte über mich selbst den Kopf und zog mich endlich an.

Jetzt sitze ich also bei Andreas im Wohnzimmer. Er ist bestimmt 15 Kilo dicker als auf seinen Tinder-Fotos. Mhh ... Unterhalten kann ich mich auch nicht wirklich mit ihm. Außer »Ja« und »Nein« bringt er nicht viel heraus. Nicht optimal. Trotzdem frage ich schon nach zehn Minuten: »Wollen wir nicht gleich anfangen?« Mir ist es nämlich plötzlich egal. Ich

will es hinter mich bringen und den Mythos vom ersten Mal erledigen. Jetzt.

Das lässt sich Andreas nicht zweimal sagen. Sekunden später liegen wir auf der Couch, ich spüre seine Lippen auf meinen, wie seine Hände über meinen Körper gleiten und meine Brüste ertasten. »Ziehen wir um ins Schlafzimmer?«, fragt er. Ich nicke und ziehe mich dort in Windeseile aus. »Das ist ja gar kein Problem«, denke ich noch verwundert und lege mich nackt neben ihn aufs Bett.

Der Sex ist überraschenderweise ganz gut. Wild, viele Positionswechsel, so wie ich es mag. Ich kann mich in dem Moment fallen lassen und habe Spaß. Dann aber sagt er: »Ich will, dass du zuerst kommst.« Das ist ja eigentlich sehr nett – und nicht selbstverständlich, wie ich bei anderen Dates später noch erleben soll. Doch ich kenne mich und weiß auch: Ich habe hier heute keinen Orgasmus. Da können wir noch stundenlang zugange sein.

Sagen will ich ihm das allerdings nicht, sondern die Sache lieber ohne viel Erklärungen beenden. Da fällt mir die berühmte Szene mit Meg Ryan im Film »Harry und Sally« ein. Da, wo sie gemeinsam in einem Restaurant sitzen und sie, genau, zu stöhnen anfängt. Also drehe ich Andreas auf den Rücken, setze ich mich auf sein Gesicht, halte mich an den Metallstreben am Kopfende seines Bettes fest, schließe die Augen, lasse ihn lecken – und täusche kurz darauf einen Orgasmus vor. Ah, ahh, ahhh! Das mache ich ebenfalls zum ersten Mal. Übrigens auch zum letzten Mal, weil ich es im Nachhinein ziemlich blöd finde. Doch er nimmt's mir ab, kommt ebenfalls, und zehn Minuten später verlasse ich frisch geduscht wieder seine Wohnung.

Was ist hier gerade passiert? Bin ich das wirklich?

Richtig glauben kann ich das nicht. Es ist ein bisschen so, als würde ich mich selbst von außen betrachten. Ich kenne diese Frau, irgendwie aber auch nicht. Ich kann nicht fassen, dass ich das gemacht habe. Dass ich mich fallen lassen konnte, dass ich mit einem fremden Mann, den ich noch nicht mal sexy fand, Lust empfinden konnte.

Es wird noch etwas dauern, bis das alles sackt und ich es verarbeitet habe.

In dem Moment aber legt sich bei mir auch ein Schalter um, und meine Zweifel sind schlagartig verschwunden. Sex mit Fremden ist gar nicht so schwer, wie ich das bisher immer gedacht habe. Und es kann tatsächlich Spaß machen. Hoppla.

Vor allem aber, und das verstehe ich mit der Zeit immer mehr, hat Sex mit anderen nichts zu bedeuten – jedenfalls nichts Elementares für unsere Ehe. Im besten Fall ist es für den Moment zwar schön. Es stellt aber meine Gefühle für Alex nicht infrage. Ich liebe ihn deswegen nicht weniger. Das hilft mir auch, Alex besser zu verstehen. Es ist eben nur Sex.

Dass ich das mal denken würde!

Sobald ich bei Andreas aus der Wohnung raus bin, wähle ich noch im Treppenhaus die Nummer von Alex. Er geht sofort ran. »Ist alles in Ordnung?«, fragt er mich besorgt und wundert sich, dass ich jetzt schon, nach gerade mal einer Stunde, wieder anrufe. »Na klar«, sage ich, als wäre nichts gewesen. »Ich wollte dir nur sagen, dass ich jetzt wieder nach Hause komme.«

Wir legen auf, ich gehe zur S-Bahn und lasse mein Abenteuer Revue passieren. Wie ungewohnt und aufregend es war, andere Hände auf meinem Körper zu spüren! Wie unwichtig meine Unterwäsche dabei doch war! Ich merke, wie ich grinsen muss – und schaue auf. Wieder nehme ich die anderen Fahrgäste um mich herum wahr. Anders als auf der Hinfahrt schäme ich mich nun aber nicht mehr. Ich finde gut, was ich gemacht habe – und das lässt mich innerlich ruhig werden. Ich fühle mich furchtlos und selbstbewusst.

Was ich in dem Augenblick noch nicht weiß: Dieses erste Mal ist für mich nur das erste von vielen ersten Malen, bei denen ich in den kommenden Monaten und Jahren Neues erleben und ausprobieren werde.

Nun aber fahre ich nach Hause zurück. Alex hat Kaffee gekocht, wir gehen in unser Wohnzimmer und setzen uns gegenüber an den Esstisch. Wir trinken Kaffee, essen Pastel de Nata, die ich auf dem Rückweg vom Portugiesen mitgebracht habe, und ich erzähle ihm, was ich erlebt habe.

Noch ein bisschen später haben wir Sex. Erst im Wohnzimmer, dann im Schlafzimmer. Und kurz vorm Schlafengehen noch einmal. Tollen Sex, ohne vorgetäuschten Orgasmus. Intensiv, innig, sehr vertraut.

Ist das die sexuelle Rückeroberung durch meinen Mann? Davon habe ich online gelesen, als ich mich durch wildes Googeln vorbereiten wollte. Vielleicht ist es das, aber das ist mir letztlich auch egal. Denn wenn ich ehrlich bin: Ich find's toll und bin sehr erregt.

Kapitel 11

Küsst Dornröschen wirklich nur einen einzigen Prinzen?

Als ich Alex kennenlernte, war ich im letzten Schuljahr, kurz vor dem Abitur. Alex war schon fertig mit der Schule und machte seinen Zivildienst. Eine gemeinsame Freundin lud uns beide zu einem Treffen mit ihrem Freund ein. Ob sie ahnte, dass wir zusammenpassen würden, und uns verkuppeln wollte? Darauf hatte ich eigentlich keine Lust. Ein Freund, das interessierte mich damals nicht. Ich war sehr glücklich allein.

Als ich dann aber Alex sah, machte es klick.

Noch heute, 25 Jahre später, erinnere ich mich ganz genau an den Moment und an das Gefühl, als ich Alex zum ersten Mal traf. Er kam zu spät, wie immer. Zusammen mit dem befreundeten Paar wartete ich am verabredeten Ort im Stadtzentrum. Langsam wurde ich ungeduldig, aber irgendwann kam Alex doch noch: Er war schmal und schlaksig, trug ein hellblaues T-Shirt mit silbernem Aufdruck der Britpop-Band Pulp, und sein schwarzer Rucksack hing schräg über seiner rechten Schulter.

Viel später sah ich den Film »A Very Murray Christmas« von Sofia Coppola. Darin fragt Bill Murray das verzweifelte Brautpaar, dessen Hochzeit gerade auf der Kippe steht, ob

es sich an den Moment erinnert, als es sich ineinander verliebt hat. Daran muss ich häufig denken. Denn dieser Moment mit Alex ist genau so einer.

An dem Sommerabend damals habe ich mich zwar nicht sofort verliebt. Aber Alex hatte etwas, das mich faszinierte. Das spürte ich gleich. Witz, Humor, Offenheit, Neugier. »Mit dem wird es nicht langweilig werden«, das wusste ich intuitiv. Und ich sollte recht behalten. Denn die Jahre mit ihm waren und sind perfekt. Aufregend, spannend, belebend. Für mich ist unsere Geschichte wie ein Märchen oder eine Hollywoodromanze: Ich bin darin das junge Mädchen, das die große Liebe findet und mit ihr bis zum Lebensende glücklich zusammenbleibt.

Das ist unfassbar romantisch und fantastisch – und gleichzeitig natürlich völlig schwachsinnig. Ich bin keine Prinzessin, die vom Prinzen gerettet werden muss.

Warum vergleiche ich mich dann aber trotzdem damit? Das wurde mir mit dem Öffnen der Ehe nach und nach bewusst.

Als kleines Mädchen bekam ich von meiner Oma »Grimms Märchen« geschenkt. Es war ein dickes, schweres Buch mit vielen bunten Zeichnungen. Immer wieder bat ich meine Eltern, mir daraus vorzulesen. Ich war fasziniert von den Geschichten. Vor allem Dornröschen hatte es mir angetan. Auf den Bildern dazu sah ich ein bildschönes, blondes Mädchen, das erst in einen 100-jährigen Schlaf fiel und dann von einem genauso schönen Prinzen wachgeküsst wurde. Am Ende heirateten die beiden. Was auch sonst? Von Rapunzel konnte ich ebenfalls nicht genug hören. Wie sie in einen Turm gesperrt wurde, ihr langes Haar herunterließ und damit ihren Traumprinzen zu sich heraufzog.

Die Märchenphase war irgendwann vorbei. In meiner Jugend aber entdeckte ich Fernsehserien und Kinofilme für mich. Bei »Friends« fieberte ich viele Staffeln mit, bis Rachel und Ross sich schließlich ihre Liebe eingestanden. In »Dirty Dancing« litt ich mit Frances, wie sie dem unverschämten heißen Tanzlehrer Johnny näherkam, und als Rose in »Titanic« merkte, dass Jack im eiskalten Wasser erfroren war, heulte ich noch nach dem Kino Rotz und Wasser.

Die Liste könnte ich lange fortsetzen: Colin Firth verdrehte mir als schüchternen Mr. Darcy in »Stolz und Vorurteil« den Kopf. »Pretty Woman« guckte ich so oft, dass ich die Dialoge von Julia Roberts und Richard Gere irgendwann mitsprechen konnte. Und wenn bei »Notting Hill« Elvis Costello »She« sang, bekam ich schon in den Anfangsminuten Gänsehaut.

Alle diese Geschichten hämmerten mir über Jahrzehnte hinweg immer wieder dasselbe ein: »Du musst die eine Liebe deines Lebens finden, dann wirst du mit ihm glücklich. Für immer und ewig.« Wenn selbst eine Prostituierte ihren Märchenprinzen bekam, dürfte das doch für jede andere von uns nicht so schwierig sein.

Wie sehr mich diese Märchen und romantischen Liebesgeschichten geprägt hatten, merkte ich erst, als wir unsere Ehe öffneten. Alex war meine große Liebe, mein Märchenprinz, mein Mr. Darcy, mein Mr. Right, das wusste ich. Warum aber riskierte ich unser Happy End?

Das beschäftigte mich zu Beginn sehr. Unterbewusst hatte ich eine sehr eindeutige Message verinnerlicht: Unser Glück war in Gefahr, sobald wir nicht mehr zu zweit blieben.

Das hatten mir Jane Austen, Julia Roberts und die vielen anderen deutlich gezeigt.

Als mir das klar wurde, schaute ich genauer hin. Was genau hatte ich da eigentlich gelernt? Dass es nach dem Happy End nicht immer ganz so happy weiterging, wusste ich natürlich längst. Auch, dass es Affären, Trennungen und Enttäuschungen gab. Doch wie wurde davon erzählt? Kamen die nicht immer nur in melancholischen und düsteren Dramen vor oder waren im besten Fall die Hürden, die die Heldinnen und Helden überwinden mussten, bis sie am Ende doch zueinander fanden? Für immer natürlich.

Was all diese Geschichten bis heute gemeinsam haben, ist die scheinbar in Stein gemeißelte Grundannahme, dass wir zu einem bestimmten Zeitpunkt unseres Lebens jeweils nur mit einem einzigen Partner glücklich werden können. Möglicherweise entlieben wir uns und verlieben uns neu. Möglicherweise haben wir im Laufe des Lebens mehrere Partner. Aber die haben wir bitteschön nacheinander und nicht nebeneinander. »Lebt monogam!« ist die klare Ansage.

Das gilt auch für andere Bereiche. In der Literatur und der Musik dreht sich ebenfalls viel um Liebe – allerdings nur die exklusive Zweierbeziehung. Sobald eine dritte Person auftaucht, endet die Liebe. Es beginnen die Verletzungen, der Schmerz und das Drama. Kein Wunder, dass ich zunächst dachte: Das Öffnen der Ehe ist der Anfang vom Ende. Ich hatte es ja nie anders gelernt.

Nun aber wollte ich neu lernen und umdenken.

Ich überlegte: Dornröschen musste 100 Jahre im Dauerschlaf zubringen. Wollte sie danach wirklich immer nur ei-

nen einzigen Mann haben? Ich hoffe nicht. Wer weiß, ob die Chemie zwischen ihnen überhaupt stimmte. Und Rapunzel: Nach all der elendigen Wartereie küsste sie lediglich ihren Retter? Der sah bestimmt heiß aus. Aber wollte sie ihre neu gewonnenen Freiheiten nicht trotzdem auch ein bisschen auskosten? Vielleicht sogar gemeinsam mit ihrem Helden? Ich musste kichern. Was für ein herrlicher Gedanke!

Mit den Märchen war es einfach. Sie waren über 100 Jahre alt und sollten wirklich kein Vorbild für mich sein. Schwieriger war es mit Geschichten aus der Gegenwart. Auf einmal konnte ich Filme und Serien nicht mehr so unbeschwert genießen. Egal, ob es im Kino oder bei Netflix war, ob hetero- oder homosexuelle Storys, ständig fiel mir die Sehnsucht nach einem Happy End zu zweit auf. Überall schienen mich Romanzen über die wahre, große und einzige, vor allem aber monogame Liebe zu verfolgen. Das war nur schwer zu ertragen.

Bei Instagram und Twitter wurden mir immer wieder Fotos von innig kuschelnden Tieren gezeigt. Mal waren es Schwäne, mal Otter, Kängurus oder Affen. Explizit gesagt wurde es zwar nur selten, doch die Message, die diese Bilder vermittelten, war simpel: »Schaut her, auch diese Tiere sehnen sich nach einem Leben in trauter Zweisamkeit.« Im ersten Moment dachte ich zwar »Oh, wie süß!« Doch dann machte ich mir bewusst: In der Tierwelt ist Monogamie die Ausnahme, da muss ich nichts verklären oder vermenschlichen.

Überhaupt wurde »wahre Liebe« meist romantisiert und mit »monogam« gleichgesetzt. Ein Freund von uns war lange Single, hatte dann aber irgendwann wieder eine Freundin.

Als die von Alex und mir und unserer offenen Ehe hörte, sagte sie: »Dafür bin ich zu romantisch.« Ich war irritiert. »Ihr seid gerade zwei Monate zusammen und du willst mir, die seit über 20 Jahren mit demselben Mann glücklich ist, etwas von Romantik erzählen?«

Auch viele Medien greifen ähnliche Gedanken auf. Wenn eine Frau wie Yoko Ono nach John Lennon keinen anderen Mann mehr hat, heißt es: »Sie hat ihn wirklich geliebt.« Das kann sein. Aber bedeutet das automatisch, dass man ohne die große Liebe jahrzehntlang keinen Sex, keinen Partner mehr haben darf? Ich fände das schade. Offenbar habe ich andere Vorstellungen davon, was romantisch ist und was wahre Liebe für mich bedeutet.

Mir wurde klar, dass bei dem Thema einzig und allein ein Aspekt entscheidend war: Sex. Besser gesagt: die Rolle von Sex. Natürlich wusste ich, dass man aus purer Lust Sex haben konnte. Dafür war Liebe nicht zwingend notwendig. Trotzdem hatte ich aus Büchern, Filmen und dem gesellschaftlichen Konsens dazu ebenfalls eine romantische Vorstellung verinnerlicht: Liebe und Sex sind untrennbar miteinander verbunden. Sex kann eine Beziehung besiegeln. Sex mit dem Einen ist etwas Besonderes. Es heißt ja sogar »Liebe machen«.

Wenn Alex und ich unsere Beziehung für Sex mit anderen Menschen öffneten, musste das zu Problemen führen, oder? Das jedenfalls dachte auch ich anfangs. Heute weiß ich: Das muss nicht sein. Denn es geht auch anders.

Ich erinnerte mich an den Film »Friends with Benefits«. Als er damals im Kino anlief, war ich fasziniert. Später kam

er mir vor wie ein Meilenstein. In meiner Wahrnehmung trennte Hollywood zum ersten Mal Liebe und Sex voneinander: Jamie (Mila Kunis) und Dylan (Justin Timberlake) haben Sex miteinander und mögen sich. Mehr nicht. »Keine Beziehung, keine Gefühle, nur Sex«, so die Abmachung.

Bis heute prägt dieser Film die reale Datingwelt. Viele suchen »Freunde mit Vorzügen« oder »Freundschaft plus«. Auch für mich ist das ideal: Da ist jemand, mit dem ich gelegentlich einen netten Abend und Sex haben kann. Danach geht jeder wieder zu sich nach Hause, ohne Verpflichtungen und Beziehungsambitionen. No strings attached.

Doch als ich mir den Film kürzlich noch einmal anschaute, sah ich plötzlich etwas anders. Denn selbst wenn »Friends with Benefits« anders als viele Romanzen anfängt, endet er doch wie alle anderen: Jamie und Dylan merken irgendwann, dass sie mehr wollen und sich ineinander verliebt haben. Sie wollen zusammen sein, nur sie beide. Schade!

»Sex und Liebe gehören zusammen« – auch dieser Film transportiert das romantische Klischee. Zusammengefasst wird es von Tommy (Woody Harrelson): »Das funktioniert nie«, sagt er zu Timberlake, als der ihm von der Freundschaft plus erzählt. »Sie ist ein Mädchen. Sex bedeutet ihnen immer mehr, selbst wenn sie das nie zugeben.«

Einen Gedanken im Film mochte ich dennoch. Er kommt von Lorna (Patricia Clarkson), der Mutter von Jamie. Prinz Charming komme nicht mit Pferd und Kutsche, sagt sie zu ihrer Tochter. »Dein Märchen braucht ein Update.«

Stimmt! Warum hatte ich daran nicht früher gedacht? Das galt auch für mich. Ich musste für mich selbst herausfinden: Wie definiere ich die wahre Liebe? Wie soll mein Traumprinz

sein? Was für ein Happy End wünsche ich mir? Wie soll mein Märchen aussehen?

Wenn ich alles ignorierte, was ich gelernt und verinnerlicht hatte, und nur in mich hineinhörte, war die Antwort schon da: Alex ist mein Traumprinz. Für mich gibt es keinen anderen, mit dem ich mein Leben teilen möchte. Die Freiheiten, die wir uns geben, sind für mich der schönste Liebesbeweis. Das ist für mich wahre Liebe.

Unser Märchen ist anders als andere.

Für mich ist unsere Geschichte ein modernes Märchen.

Wie der Wunsch meines Mannes nach einer offenen Ehe mich erst in fremde Betten und dann zu mir selbst führte.

Lange habe ich gelebt wie die meisten: monogam. Alex und ich, für immer und ewig. Dachte ich. Doch dann kam alles anders. Verheiratet sind wir immer noch. Jetzt allerdings in einer offenen Ehe. Das heißt, wir haben auch Sex mit anderen.

Seither habe ich geheult, gezweifelt, war rasend vor Eifersucht. Und ich habe für mich einige Fragen beantwortet:

- Wieviel Liebe braucht die Lust und umgekehrt?
- Sind wir einander untreu, weil wir mit anderen ins Bett gehen?
- Was, wenn ich mich verliebe?
- Warum sind Seitensprünge und Affären in unserer Gesellschaft normaler als offene Beziehungen?

Vor allem aber: Ich bin selbstbewusster geworden und heute die, die ich sein will.



WG 483 Partnerschaft/Sexualität
ISBN 978-3-8338-9208-0



€ 19,99 [D]

www.gu.de