

KAROLINE HOFFMEISTER

MÜTZEN, SCHALS & LOOPS HÄKELN

KREATIVRATGEBER

RAFFINIERT KOMBINIERT

G|U



Mit **kostenloser App** und
Videos zu Grundtechniken



DIE GU-QUALITÄTS- GARANTIE

Wir möchten Ihnen mit den Informationen und Anregungen in diesem Buch das Leben erleichtern und Sie inspirieren, Neues auszuprobieren. Bei jedem unserer Produkte achten wir auf Aktualität und stellen höchste Ansprüche an Inhalt, Optik und Ausstattung. Alle Informationen werden von unseren Autoren und unserer Fachredaktion sorgfältig ausgewählt und mehrfach geprüft. Deshalb bieten wir Ihnen eine 100 %ige Qualitätsgarantie.

Darauf können Sie sich verlassen:

Wir legen Wert darauf, dass unsere Kreativ-Ratgeber fachlich fundiert und inspirierend zugleich sind. Wir garantieren, dass:

- alle Anleitungen und Tipps in der Praxis geprüft und
- durch klar verständliche Texte und Illustrationen einfach umsetzbar sind.

Wir möchten für Sie immer besser werden:

Sollten wir mit diesem Buch Ihre Erwartungen nicht erfüllen, lassen Sie es uns bitte wissen! Wir tauschen Ihr Buch jederzeit gegen ein gleichwertiges zum gleichen oder ähnlichen Thema um. Nehmen Sie einfach Kontakt zu unserem Leserservice auf. Die Kontaktdaten unseres Leserservice finden Sie am Ende dieses Buches.

GRÄFE UND UNZER VERLAG

Der erste Ratgeberverlag – seit 1722.

HA



01 THEORIE

Zubehör und Garne	06
Das gewisse Etwas	08
Mit Maß und Ziel	10
Häkelschriften lesen	12
Modelle individualisieren	14
Grundtechniken	16

Alle Projekte auf einen
Blick!

02 PRAXIS

Flauschig weiche Beanie	20
Stola im Farbverlauf	22
Mütze mit Durchblick	24
Glitzerloop	26
XXL-Schal	28
Mütze mit Ohrenklappen	30
Geringelter Cowl	32
Möbiusloop	34
Mütze in Rippenoptik	36
Bommelmütze	38
Loop in Biesenoptik	40

Lässiger Schal	42
Oversized Beanie	44
Colorblocking-Cowl	46
Dreieckstuch	48
Kleiner Halsschmeichler	50
Büschelmaschen-Mütze	52
Baskenmütze	54
La Bohème	56

ANHANG

Register	61
Service	62
Impressum	64

ZUBEHÖR UND GARNE

Ein schönes Garn und eine Häkelnadel in passender Stärke – was braucht man mehr! Welches Zubehör Ihnen sonst noch bei der Ausarbeitung Ihrer Projekte helfen kann, erfahren Sie auf dieser Seite. Manches davon haben Sie vielleicht schon zu Hause.

01 Maschenmarkierer

kennzeichnen die erste Masche der Runde. Am **02 Reihenzähler** drehen Sie nach jeder Runde die Zahl um eins weiter. Beides hilft Ihnen, auch beim Häkeln in Runden den Überblick zu wahren.

03 Häkelnadeln gibt es in den verschiedensten Materialien: Je größer die Nadelstärke, desto eher sind sie aus leichtem Kunststoff oder Holz gefertigt. Metallnadeln haben den Vorteil, dass der Faden besser gleitet.

04

04 Vernähnadeln haben eine stumpfe Spitze. Wie der Name sagt, dienen diese zum Vernähen der Garnreste oder Zusammennähen. Größe und Nadelöhr richten sich nach der Dicke des Garns.

02

01

03

05

05 Die Schere sollte scharf sein und eine lange Spitze aufweisen. So lassen sich die Fadenenden nach dem Vernähen sehr knapp abschneiden. Die Schere nur für Garne verwenden, damit sie scharf bleibt!

06

06 Das Maßband lieber einmal zu viel als einmal zu wenig einsetzen, um Höhe und Breite Ihres Häkelstücks mit der Vorgabe abzugleichen! Für kleinere Strecken wie die Maschenprobe eignet sich auch ein Handmaß.

07 Garnmischungen aus verschiedenen Fasern erhalten dadurch bestimmte Eigenschaften. Mit Haaren aus dem Fell von Mohairziege oder Angorakaninchen werden sie besonders flauschig und leicht, mit solchen der Kaschmirziege warm und weich.

08 Alta Moda ist ein von Lana Grossa geschützter Begriff für Handstrickgarne, die aussehen wie mit der Strickliesel angefertigte Schläuche. Sie können von sehr fein bis sehr dick wie auch als Mischgarn hergestellt werden und geben dem Strickstück ein großes Volumen, ohne dass dieses zu schwer wird.

08

09 Merinowolle vom gleichnamigen Schaf ist ein besonders weiches, feines Material und hält wunderbar warm. Die natürliche Struktur verleiht dem Garn eine gewisse Elastizität, das dadurch formbeständig ist. Erhältlich in verschiedensten Lauflängen wie auch als Mischgarn in Kombination mit anderen Fasern eignet es sich für fast alle Projekte.

09

11

11 Dochtgarne ist sehr lose gesponnen und nur wenig verdreht. Diese Art der Herstellung wird meist für sehr dicke, füllige Garne verwendet. Aufgrund ihrer Eigenstruktur verzeihen sie kleine Strickunregelmäßigkeiten, und mit dicken Nadeln gearbeitet sorgen sie zudem für ein schnelles Erfolgserlebnis. Also das ideale Garn für Einsteiger!

10 Glanzgarne kommen in unterschiedlichen Qualitäten und Mischungen vor und können aus Fasern wie Lurex, Metall oder Viskose bestehen. Oft sind sie sehr dünn mit großen Lauflängen und somit bestens geeignet, einer Basic-Wolle als mitlaufender Faden den besonderen Effekt zu geben.

10

07

7

6

MODELLE INDIVIDUALISIEREN

Werden Sie selbst zum Designer! Allein durch die Variation von Farben und Zutaten können Sie einem Grundmodell Ihren ganz eigenen Stil geben. Besondere Effekte lassen sich auch durch die Verarbeitung mit unterschiedlichen Nadelstärken erzielen!

FARBHARMONIEN

Einen großen Einfluss auf den Look eines Modells haben **Farbe und Farbkombinationen (01)**. Starke Kontraste, z. B. Schwarz und Weiß oder Limegrün bzw. Pink mit Grau, signalisieren einen eher sportiven Style. Weiche Farbharmenien, wie zarte Abstufungen von Grau über Mittelgrau zu Petrol, lassen ein Modell dagegen eher feminin und edel wirken. Entscheiden Sie sich hier für eine Richtung: entweder harmonisch aufeinander abgestimmt oder mit extremen Kontrasten. Zwischenlösungen können schnell danebengehen!

MELANGEN

Sie haben mehrere Knäuel dünner Garne übrig, doch für ein ganzes Modell reicht es nicht?

Mischen Sie diese miteinander, und stellen Sie so aufregende und überraschende Melangen her. Einfach mehrere Fäden zugleich verarbeiten und große Nadeln wählen. Wie bei der Stola (► Seite 22–23) lassen sich so modische **Farbverläufe (02)** herstellen, auch Ombre oder Degradée genannt.

DIE ZUTATEN

Auch mit Bommeln können Sie individuelle Akzente setzen. Die Rippenmütze (► Seite 38–39) ganz ohne Bommel ist »understatement« und wirkt eher klassisch, schlicht. Ein **gewickelter Bommel (03)** obenauf macht aus ihr eine sportliche Wintermütze, die absolut skihüttentauglich ist. Ein **Fellbommel (04)**, wahlweise Echtfell oder Kunstfell, adelt dagegen jede Kopfbedeckung

und passt zum Kaschirmantel beim Shoppen in der Stadt. Oder was halten Sie von einem modischen Zeichen wie zwei coolen Ohrenklappen?

MASCHENBILD

Wie heißt es doch so richtig: »Probieren geht über Studieren.« Selbst bei einfachen Grundtechniken wie festen Maschen oder Stäbchen können Sie tolle Effekte erzielen, indem Sie z. B. dünne Garne mit extrem großen Nadeln verarbeiten. Das schafft interessante **Flächenstrukturen (05)** wie beispielsweise beim Dreieckstuch (► Seite 48–49). Zudem sind Sie so sehr schnell fertig! Oder versuchen Sie, in demselben Garn abwechselnd 4 Reihen mit Nadel Nr. 3 und 12 zu häkeln. Schon entsteht ein interessantes **Streifenmuster (06)**!

PFIFFIG

Nur Mut zum Experimentieren! Gelungene Farbkombinationen, der Wechsel zwischen verschiedenen Nadelstärken und die passende Auswahl schmückender Zutaten sorgen immer wieder für eine gänzlich neue Optik.



STOLA IM FARBVERLAUF



MATERIAL

Alpakamischgarn (70 % Alpaka, 30 % Polyamid, Lauflänge 225 m/50 g), je 100 g in Lila-Schwarz, Zyklam-Schwarz, Rost-Schwarz und Beige-Schwarz, z. B. Garzato Fleece von Lana Grossa | Häkelnadel Nr. 12

FERTIGE GRÖSSE

Breite 50 cm, Länge 240 cm

MASCHENPROBE, STB, NADEL NR. 12

Mit doppeltem Faden: 7 Maschen × 4 Reihen = 10 × 10 cm

01 Start

Nehmen Sie das Garn in der Farbe Lila-Schwarz doppelt, und beginnen Sie mit einer Kette aus 37 Luftmaschen (Lm).

1. REIHE: 1. Stäbchen (Stb) in die 4. Lm ab Nadel und in jede folgende Lm 1 Stb (= 34 Stb).

2. REIHE: 3 Lm, 1 Stb in das 2. Stb der Vorreihe und in jedes folgende Stb 1 Stb, mit 1 Stb um den Luftmaschenbogen enden (= 33 Stb).

3.-12. REIHE: wie Reihe 2.

02 Farbwechsel

Nach Abschluss der 12. Reihe schneiden Sie einen der beiden Fäden in Lila-Schwarz ab und ersetzen ihn durch einen in Zyklam-Schwarz. Alle folgenden Reihen wie Reihe 2 arbeiten. Nach jeweils 12 Reihen immer nur einen Faden wechseln:

13.-24. REIHE: 1 Faden Lila-Schwarz, 1 Faden Zyklam-Schwarz.

25.-36. REIHE: 2 Fäden Zyklam-Schwarz.

37.-48. REIHE: 1 Faden Zyklam-Schwarz und 1 Faden Rost-Schwarz.

49.-60. REIHE: 2 Fäden Rost-Schwarz.

61.-72. REIHE: 1 Faden Rost-Schwarz und 1 Faden Beige-Schwarz.

73.-84. REIHE: 2 Fäden Beige-Schwarz.

03 Abschluss

Fäden abmaschen und sorgfältig vernähen.

TIPP

NEU KOMBINIERT

Aufgrund der großen Nadelstärke wird die Stola leicht transparent. Für eine dickere, geschlosseneren Struktur nehmen Sie das Garn nicht doppelt, sondern dreifach und wählen entweder zwei Fäden in Farbe A und einen in Farbe B oder kombinieren mutig drei verschiedene Farben.



KUSCHELIGE ACCESSOIRES HÄKELN



Hier findet jeder sein Lieblingsmodell! Ob modische Mütze, angesagter Loop, oder schicke Stola: Häkeln Sie sich Ihre Winteraccessoires einfach selbst. Schnell und einfach entstehen so modische Einzelstücke oder attraktive Kombis – für Sie selbst oder zum Verschenken.

AUCH FÜR WIEDEREINSTEIGER: Über die kostenlose GU Kreativ Plus-App How-to-Videos zu den Grundtechniken ansehen

SCHNELLE ERFOLGE: 19 moderne Modelle mit leicht verständlichen Anleitungen, nützlichen Tipps und Tricks und Häkelschriften zum Download

AUF EINEN BLICK: Die wichtigsten Infos rund um Materialien und geeignete Garne sowie Tipps zum Individualisieren der Modelle



Mit **kostenloser App** und Videos zu Grundtechniken

WG 412 Handarbeit
ISBN 978-3-8338-4631-1



9 783833 846311

www.gu.de



€ 8,99 [D]
€ 9,30 [A]

