

ANJA BRINKMANN

STICKEN

KREATIVRATGEBER

SO EINFACH GEHT'S

G|U



Mit kostenloser App und
Videos zu allen Grundtechniken



DIE GU-QUALITÄTS- GARANTIE

Wir möchten Ihnen mit den Informationen und Anregungen in diesem Buch das Leben erleichtern und Sie inspirieren, Neues auszuprobieren. Bei jedem unserer Produkte achten wir auf Aktualität und stellen höchste Ansprüche an Inhalt, Optik und Ausstattung. Alle Informationen werden von unseren Autoren und unserer Fachredaktion sorgfältig ausgewählt und mehrfach geprüft. Deshalb bieten wir Ihnen eine 100 %ige Qualitätsgarantie.

Darauf können Sie sich verlassen:

Wir legen Wert darauf, dass unsere Kreativ-Ratgeber fachlich fundiert und inspirierend zugleich sind. Wir garantieren, dass:

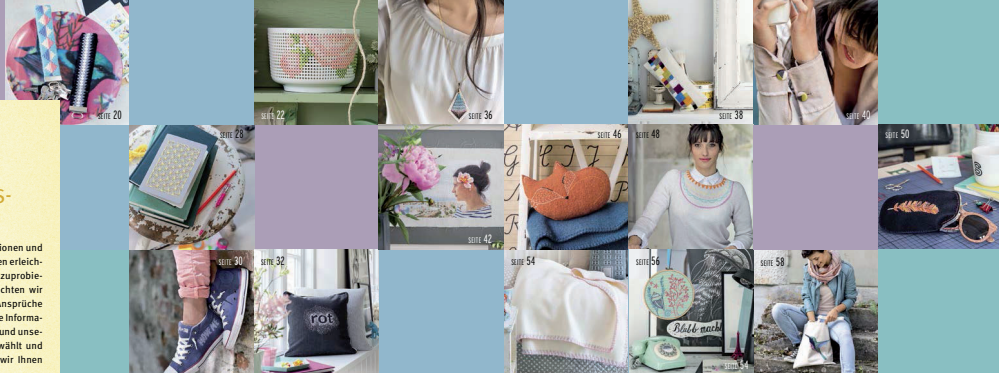
- alle Anleitungen und Tipps in der Praxis geprüft und
- durch klar verständliche Texte und Illustrationen einfach umsetzbar sind.

Wir möchten für Sie immer besser werden:

Sollten wir mit diesem Buch Ihre Erwartungen nicht erfüllen, lassen Sie es uns bitte wissen! Nehmen Sie einfach Kontakt zu unserem Leserservice auf. Sie erhalten von uns kostenlos einen Ratgeber zum gleichen oder ähnlichen Thema. Die Kontaktdaten unseres Leserservice finden Sie am Ende dieses Buches.

GRÄFE UND UNZER VERLAG

Der erste Ratgeberverlag – seit 1722.



01 THEORIE

Grundausrüstung	06
Stickgarne	08
Stickuntergründe	10
Muster übertragen	12

02 PRAXIS

01 Tipps & Tricks	16
02 Gobelinstich	18
03 Kreuzstich	19
Schlüsselbänder	20
Bestickte Schale	22
04 Vorstich	26
05 Rückstich	26
06 Punktstich	27
Notizheft	28
Schuhe	30
Sofakissen	32

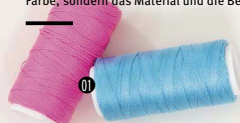
07 Spannstich	34	Brillenetui	50
08 Plattstich	34	15 Margeritenstich	52
09 Weben	35	16 Hexenstich	52
10 Knötchenstich	35	17 Fliegenstich	53
Kettenanhänger	36	18 Offener Schlingstich	53
Kosmetiktasche	38	Kuscheldecke	54
Knöpfe	40	Unter Wasser	56
Foto	42	Stofftasche	58
11 Langettenstich	44		
12 Kettentisch	44		
13 Schur-Rückstich	45		
14 Stielstich	45		
Fuchs	46		
Pullover	48		

ANHANG

Register	60
Service	62
Impressum	64

STICKGARNE

Das wichtigste Unterscheidungsmerkmal bei Stickgarne ist nicht die Farbe, sondern das Material und die Beschaffenheit des Garns.



01 Anchor Style Nylongarn ist ein sehr robustes Stickgarn. Weil es ein reines Kunstfasergarn ist, leuchten die Farben brillant. Es eignet sich z. B. zum Besticken von Silikonhüllen.



03 Mattstickgarn ist ein weiches 5-fädiges Baumwollgarn mit matter Optik. Es ist sehr robust und in einer großen Farbvielfalt erhältlich. Besonders gut eignet es sich für Anfänger und Kinder, weil es ungeteilt verarbeitet wird und kaum reißt.



04 Tapisserie-Wolle ist ein dickes Stickgarn aus reiner Schurwolle. Es wird ungeteilt verarbeitet. Die feste Verzwirnung verhindert, dass sich die Wolle aufrubelt oder verdreht. Toll für Gobelinstickerei oder z. B. auf Pullovern (► Seite 48).

02 Perlarn ist aus reiner Baumwolle gefertigt, glänzt aber fast wie Seide. Es ist leicht gezwirnt, d. h. es besteht aus einigen miteinander verdrehten Fäden und wird ungeteilt verwendet. Es eignet sich besonders gut für Stickereien auf Zählstoffen.



05 Bändchen z. B. aus reiner Seide, eignen sich hervorragend zum plastischen Herausarbeiten von Teilen einer Stickerei.

06 Sticktwist ist unifarben der absolute Stickklassiker. Er besteht aus reiner Baumwolle, ist 6-fädig und kommt in einer Farbvielfalt daher, die ihresgleichen sucht. Meist geteilt verwendet, ist es das Allzweckgarn beim Stickern.



07 Sticktwist Multicolor besteht wie die einfarbige Variante aus reiner Baumwolle und ist ebenfalls 6-fädig. Er ist in zahlreichen Farbvarianten erhältlich und deckt ganze Farbpaletten oder einzelne Farbschattierungen ab.



08 Lamé ist ein 12-fädiges, metallisch glänzendes Stickgarn aus Viskose und Polyester. Die Fäden lassen sich einfach teilen, sind beim Stickern aber etwas störrisch.

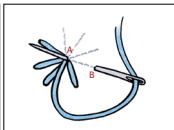
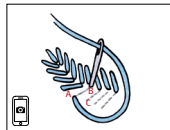


09 Garnkärtchen Nach den ersten Projekten sind Stickgarnedöckchen meist nicht mehr schön kompakt und die Bänderole ist oft ab. Bewahren Sie sie auf Pappkärtchen aufgewickelt auf. Farbnummer auf dem Kärtchen notieren!



07 SPANNSTICH

Der Spannstich ist das Multitalent unter den Stickstichen: Mit ihm kann man grafische Muster erzeugen, aber auch Flächen füllen.

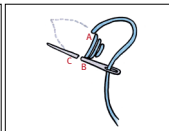
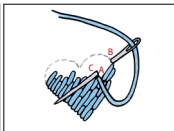
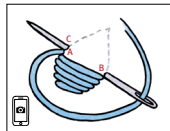


01 Für den Spannstich sticht man bei A aus, bei B ein und bei C wieder aus.

02 So stickt man um ein Zentrum herum: Bei A aus-, bei B ein- und bei A wieder ausstechen.

08 PLATTSTICH

Dieser Stich ist der ideale Lückenfüller für nicht zu große Flächen. Hier sollten Sie sehr genau arbeiten, damit es schön aussieht.



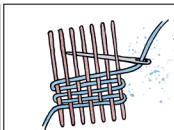
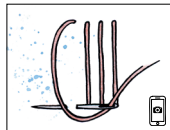
01 Für den einfachen Plattstich wird bei A aus-, bei B ein- und bei C wieder ausgestochen. Man muss diesen Stich etwas üben, damit die Stiche schön gleichmäßig werden.

02 Der versetzte Plattstich eignet sich für größere Flächen, weil hier nicht über die ganze Breite, sondern in Treppen gearbeitet wird. Bei A aus-, darüber bei B ein- und bei C ausstechen.

03 Bei einer ähnlichen Variante wird auf der Rückseite statt längs quer gestickt. So zieht man die Fläche nicht zusammen. Bei A aus-, darunter bei B ein- und links daneben bei C ausstechen.

09 WEBEN

Auch beim Sticken kann zwischendurch »gewebt« werden. So lassen sich schöne Akzente innerhalb der Arbeit setzen.



01 Spannfäden längs wie die Plattstich-Variante 03 sticken.

02 Nun die Nadel abwechselnd über und unter den Längsfäden durchführen. In der Rückreihe versetzt arbeiten.

10 KNÖTCHENSTICH

Dies ist die französische Ausführung des Knötchenstichs. Sie ist ziemlich knifflig, aber sehr wirkungsvoll.



01 Bei A ausstechen. Je nachdem, wie dick das fertige Knötchen werden soll, das Garn einmal oder mehrmals um die Nadel wickeln und dicht neben A bei B wieder einstechen.

02 Dabei das um die Nadel gewickelte Garn mit den Fingern der anderen Hand festhalten und die Nadel vorsichtig auf die Rückseite ziehen, bis das Knötchen festgezogen ist.

ÜBUNG MACHT
DEN PERFEKTEN
KNÖTCHENSTICH

KETTENANHÄNGER



MATERIAL

Balsaholz, 2 mm dick | Cutter und Lineal | dünner Holzbohrer | Anchor
Sticktwist: türkis (185), rosa (25), braun (360), weiß (01), grau (398) |
spitze Sticknadel | Klebstoff | Kettenanhängerösen | Kette

01 Unter www.gu.de/selbermachen/downloads können Sie die Schablone für den Kettenanhänger herunterladen. Drucken Sie sie in der gewünschten Größe aus und schneiden Sie sie aus. Den Umriss der Schablone und die Löcher mit einem dünnen Bleistift auf das Balsaholz übertragen.

02 Mit Cutter und Lineal die Außenform des Kettenanhängers ausschneiden. Die Löcher bohrt man mit einem sehr dünnen Holzbohrer. Durchstechen Sie das Holz nicht mit einer Nadel oder Ahle: Weil Balsaholz sehr zart und fragil ist, wird das dünne Holz leicht gespalten und der Anhänger zerstört.

03 Anfang und Ende der Garne kann man gut auf der Rückseite des Anhängers mit Klebstoff befestigen. Zuerst arbeitet man im Spannstich die türkisfarbenen Längsstiche, dann die dunkelbraunen.

04 Mit dem rosa Garn im Anschluss die kleinen Kreuze sticken. Sie verbinden die beiden anderen Farben. In der Hinreihe die Stiche von unten links nach oben rechts arbeiten und in der Rückreihe von unten rechts nach oben links.

05 Als Letztes wird noch im Wechsel mit weißem und grauem Garn quer gewebt.

06 Nun die Anhängeröse sehr vorsichtig einstecken und zusammendrücken. Anschließend die Kette durchfädeln. Sollten die Außenkanten des Anhängers zu rau sein, behutsam mit sehr feinem Schmiegelpapier glätten.

TIPP

Alternativ können Sie auch fertige Kettenanhänger verwenden, bei denen die Löcher bereits vorgebohrt sind. Es gibt sie in allen möglichen Formen zu kaufen.



KNÖPFE



MATERIAL

1 Packung beziehbare Knöpfe (inklusive Werkzeug zum Zusammenbauen) von Prym | unifarbener Baumwollstoffrest | Anchor Sticktwist, 6-fädig: weiß (01), olivgrün (280), dunkelgrau (400) | Stickrahmen | Thermofix von Gütermann Sulky | Backpapier | spitze Sticknadel | radierbarer Fineliner

01 Aus der Rückseite der Knopfpackung die Schablone für die richtige Stoffgröße ausschneiden. Den Umriss mit Bleistift auf den Baumwollstoff übertragen. Ein etwas kleineres Stück Thermofix zuschneiden und mit darübergelegtem Backpapier in den Stoff bügeln. Auskühlen lassen und das Backpapier entfernen.

02 Die Segmente mit dem radierbaren Fineliner auf die bebügelte Fläche aufzeichnen und trocknen lassen. Aufteilung und Größe der Segmente bestimmen Sie selbst.

03 Den Stoff straff in den Stickrahmen einspannen. Nun werden die Farbflächen 3-fädig im Plattstich Variante 03 gestickt. Dabei ist es egal, welche Farbe man zuerst stickt.

04 Wenn alle Farben gestickt sind, bügeln Sie nochmals mit darübergelegtem Backpapier. So verschwinden die aufgezeichneten Finelinerstriche. Die Stickerei wird fixiert, und es bilden sich keine losen Schlaufen, wenn man im Anschluss den Knopf zusammenbaut.

05 Entlang der Bleistiftmarkierung die bestickte Fläche ausschneiden. Dann den Stoff mit der rechten Seite nach unten auf die Silikonform legen. Das Knopfberteil darüberlegen und beides in die Form drücken. Den überstehenden Stoff unter den Zähnchen des Knopfrands festdrücken.

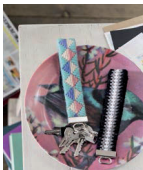
06 Nun die Knopfunterseite so auf die Knopfnase legen, dass der Prym-Schriftzug lesbar ist. Mit dem blauen Werkzeug Knopfoberteile und -unterseite zusammendrücken. Den fertigen Knopf aus der Silikonform nehmen.

TIPP

Je kleiner der Knopfdurchmesser ist, um so kniffliger ist der Zusammenbau des Knopfs. Bei großen Knöpfen wiederum muss man darauf achten, dass die Stiche schön dicht beieinander sind, damit keine Lücken entstehen.



STICKEN LERNEN LEICHTGEMACHT



Kreieren Sie mit Nadel und Faden Ihren ganz persönlichen Look! Ob Tasche, Schlüsselanhänger, Schuh oder Pullover – in diesem kleinen Stickkurs lernen Sie, wie Sie mit einer Handvoll einfacher Stickstiche gewöhnliche Alltagsgegenstände in individuelle Schmuckstücke verwandeln können.

SO EINFACH GEHT'S: Die schönsten und nützlichsten Stickstiche Schritt für Schritt erklärt – in Text, Bild und Video

SCHNELLE ERFOLGE: 15 trendige Stickideen mit leicht verständlichen Anleitungen, nützlichen Tipps und Tricks und vielen Vorlagen zum Download

AUF EINEN BLICK: Die wichtigsten Infos rund um Garne und weiteres nützliches Zubehör



Mit kostenloser App und Videos zu allen Grundtechniken

WG 412 Handarbeit
ISBN 978-3-8338-4235-1



9 783833 842351



€ 8,99 [D]
€ 9,30 [A]

www.gu.de

G|U